

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_pagini

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Numele:.....                       |           |
| .....                              |           |
| Inițiala prenumelui tatălui: ..... |           |
| Prenumele:.....                    |           |
| .....                              |           |
| Școala de proveniență: .....       |           |
| .....                              |           |
| Centrul deexamen: .....            |           |
| Localitatea: .....                 |           |
| Județul: .....                     |           |
| Nume și prenume asistent           | Semnătura |
|                                    |           |
|                                    |           |

## LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ PENTRU CLASA a VIII-a

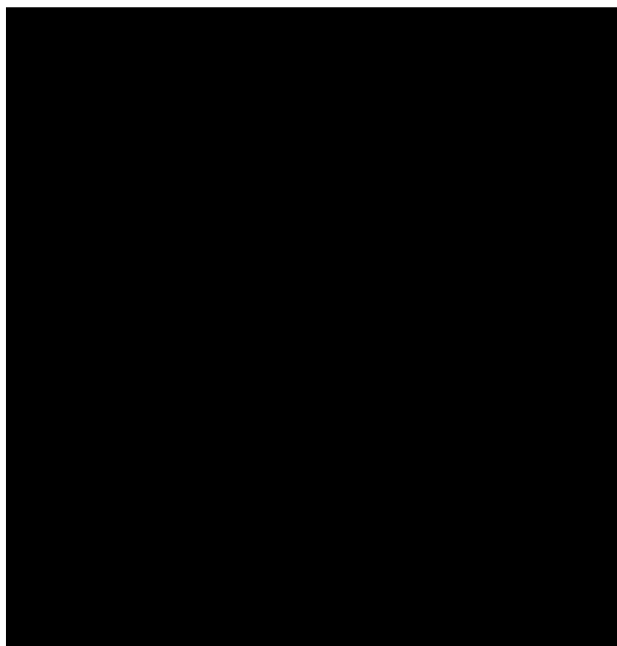
Anul școlar 2021 – 2022

Semestrul I

Limba și literatura română

VARIANTA 1

| NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI<br>EVALUATOR | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | SEMNĂTURA |
|---|------------------------|-----------|
|   |                        |           |



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

**Textul 1**

Ești atât de frumoasă, iarna!  
Câmpul întins pe spate, lângă orizont,  
și copacii opriți, din fuga crivățului...  
Îmi tremură nările  
și nicio mireasmă,  
și nicio boare,  
doar mirosul îndepărtat, de gheață,  
al soriilor.  
Ce limpezi sunt mâinile tale, iarna!  
Și nu trece nimeni  
doar sorii albi se rotesc liniștit, idolatru  
și gândul crește-n cercuri  
sonorizând copacii  
câte doi,  
câte patru.  
Nichita Stănescu, *Cântec de iarnă*

**Textul 2**

Sosirea iernii, cu tot alaiul ei de atribute, precum gerul, zăpada și gheața trezesc în noi nostalgii hibernale, precum și tradiții și obiceiuri unice în lume. Mitologia și simbolistica anotimpului rece la români ne trimit departe în timpurile începuturilor, într-o lume deopotrivă abisală și mereu prezentă. (...)

Strict meteorologic, iarna pe meleagurile noastre este anotimpul friguros prin definiție, puternic influențat de fiecare dată de către masele de aer rece venite din nord-estul continentului european, mai precis din estul Scandinaviei și Marea Câmpie Rusă.

Comparativ cu alte țări europene situate pe aceeași latitudine cu România, iernile de la noi nu aduc de obicei cantități la fel de mari de zăpadă, dar sunt cumva mai reci din cauza vânturilor și viscozelor mai frecvente, favorizate și de relief.

În mitologia veche românească, iarna ia înfățișare omenească. Ba chiar spre deosebire de celelalte anotimpuri care sunt personificate printr-o fetiță, fată tânără și femeie matură, iarna mitologică are înfățișare masculină. Este prin urmare un bătrân cu barba și pletele albe, cu țurțuri la mustăți și sprâncene, care dărdăie tot timpul de frig în ciuda celor douăsprezece cojoace pe care le poartă unul peste altul. Copacii din preajma sa sunt uscați, iar de ramurile lor mai atârnă ici și colo câte o frunză îngălbenită. Pământul este de acum înghețat bocnă și, de câte ori moșneagul umblă, pașii săi tropăie pe pământul uscat. Elementul vegetal este suspendat definitiv din preajma sa, cu excepția acelor verzi de brad, și a florilor de gheață (...).

Prin extensie, acest Moș Iarnă cu origini pierdute în vremea daco-geților, i-a transmis mai departe o parte din atribuțiile sale lui Sânt Andrei, personaj mitologic din panteonul nostru și personificare vie a Sfântului Andrei, personaj real și întâiul chemat dintre apostolii lui Hristos. (...)

Transformarea miraculoasă a apelor în gheață era atribuită de români intervenției unei divinități benefice. Stăpân al tuturor apelor, inclusiv al celor înghețate este Sfântul Nicolae, unul dintre cei mai respectați și iubiți sfinți la români, a cărui zi (6 decembrie) este încă celebrată. (...)

Pentru toate popoarele lumii care au intrat în contact cu ea, zăpada aparține fenomenelor încărcate de sacralitate și puritate. Culoarea sa a fost asociată din cele mai vechi timpuri purității sufletești. La români, zăpada care cădea liniștită așternându-se pe pământ era privită întotdeauna ca o binecuvântare a cerului, garanție a recoltelor viitoare și chiar a sănătății oamenilor.

Sub aspectul ei de „dar venit din cer”, zăpada ocupa un loc important în meteorologia populară românească, mai ales referitor la precizările recoltelor anului următor. În obiceiurile noastre, venirea ninsorii era prevestită prin numeroase semne de genul „dacă câinele se tăvăleşte pe jos”, „dacă mîța se pune cu spatele la foc”, „dacă pomii fac roade multe, iarna va fi zăpadă mare” (...)

La fel ca în cazul ghețurilor, starostele zăpezilor este tot Sfântul Nicolae despre care se credea că vine pe un cal alb și ori de câte ori își scutură barba, începe să ningă!

Nicu Parlog, *Iarna, gerul și zăpada la români*, text preluat de pe [www.descopera.ro](http://www.descopera.ro)

**A.**

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni din câmpul lexical al naturii.

**2 puncte**

---



---



---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

**2 puncte**

Sfântul Nicolae, unul dintre cei mai respectați și iubiți sfinți la români, este

- a) Moș Iarnă.
- b) starostele zăpezilor.
- c) o zeitate scandinavă.
- d) un bătrân cu douăsprezece cojoace.

Răspunsul corect este: ☐.

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

**2 puncte**

În ultima parte a poeziei, se evidențiază:

- a) frumusețea naturii.
- b) forța naturii.
- c) vibrația naturii.
- d) sosirea iernii.

Răspunsul corect este: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

**2 puncte**

În mitologia românească iarna ia înfățișarea:

- a) unei fete.
- b) unei femei tinere.
- c) unei bătrâne.
- d) unui bătrân.

Răspunsul corect este: ☐

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

**6 puncte**

| Enunțul  | Corect | Incorrect |
|--|--------|-----------|
| Natura este personificată.                                       |        |           |
| Iarna are înfățișare omenească în mitologia românească.          |        |           |
| Iernile de la noi aduc cantități foarte mari de zăpadă.          |        |           |
| Moș Iarnă are țurțuri la mustăți, sprâncene și în plețele negre. |        |           |
| Stăpânul apelor și al zăpezilor este Sfântul Nicolae.            |        |           |
| Sfântul Andrei este sărbătorit în 6 decembrie.                   |        |           |

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

a) ” Ești atât de frumoasă, iarna!

Cîmpul întins pe spate, lîngă orizont,

și copacii opriți, din fuga crivățului...”

b) ”Comparativ cu alte țări europene situate pe aceeași latitudine cu România, iernile de la noi nu aduc de obicei cantități la fel de mari de zăpadă, dar sunt cumva mai reci din cauza vînturilor și viscoalelor mai frecvente, favorizate și de relief.”

**6 puncte**

---



---



---



---



---

7. Prezintă, în 30-70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut.

**6 puncte**

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Crezi că iarna are un rol important în tradițiile românești? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Asociază poezia „Cântec de iarnă” de Nichita Stănescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sunt despărțite corect ambele cuvinte din seria:

- a) mi-to-lo-gia, e-u-ro-pean.
- b) mi-to-lo-gia, eu-ro-pean.
- c) mi-to-lo-gi-a, eu-ro-pe-an.
- d) mi-to-lo-gi-a, e-u-ro-pean.

Răspunsul corect: ☐.

**2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a) „simbolistica”, „nord-est”.
- b) „friguros”, „românească”.
- c) „omenească”, „douăsprezece”.
- d) „îngălbenită”, „Sfântul Andrei”.

**2 puncte**

Răspunsul corect: ☐.

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Cuvântul „masă” este incorect utilizat în enunțul:

- a) Mesele de lemn sunt mai rezistente.
- b) Masele de aer rece aduc cantități mari de zăpadă.
- c) La fizică, se cere să calculăm masa corpurilor.
- d) Jandarmii au împrăștiat mesele de oameni din fața primăriei.

**2 puncte**

Răspunsul corect: ☐.

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: „iarna pe meleagurile noastre este anotimpul friguros prin definiție, puternic influențat de fiecare dată de către masele de aer rece venite din nord-estul continentului european [...]” sunt

- a) geros, îndochinat.
- b) rece, înrăurit.
- c) neguros, neinfluențat.
- d) cald, modificat.

**2 puncte**

Răspunsul corect: ☐.

5. Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Elementul vegetal este suspendat definitiv din preajma sa, cu excepția acelor verzi de brad, și a florilor de gheață”.

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

6. Transformă construcția pasivă din enunțul „Transformarea miraculoasă a apelor în gheață era atribuită de români intervenției unei divinități benefice.” într-o construcție activă.

**6 puncte**

---

---

---

---

7. Alcătuieste o propoziție imperativă, în care substantivul cu funcție sintactică de subiect din enunțul „În mitologia veche românească, iarna ia înfățișare omenească.” să fie atribut substantival.

**6 puncte**

---

---

---

**(20 de puncte)**

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea rezumatului – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

